

Piątek 16.04.2021r

Temat: Dzień artysty

Cele:

dziecko:

- utrwała umiejętność skupiania uwagi w czasie słuchania tekstu czytanego
- poznaje barwy podstawowe i pochodnych
- rozbudzanie zainteresowań, wiedzy o świecie poprzez prowadzenie doświadczeń
- wprowadzenie wyrazów do globalnego czytania
- rozwijanie wrażliwości słuchowej - dokonywanie analizy i syntezy słuchowej wyrazów.
- dziecko potrafi zamieniać przekaz werbalny w formę rysunkową,
- dziecko odczuwa satysfakcję z własnej twórczości plastycznej.

Przebieg zajęcia

1. † Obraz ze sznurka – zabawa ruchowa.

Układamy ze sznurka obraz. Dzieci, przechodząc po sznurku stopa za stopą, na palcach, na piętach, obrysowują obraz. Idąc z powrotem, przeskakują przez sznurek obunóż na przemienne raz z prawej, raz z lewej strony.

2. Słuchanie fragmentu opowiadania H. Zdzitowieckiej *Trzy farby Piotrusia*.

Było ich trzy: czerwona, niebieska i żółta. Każda leżała w osobnej, porcelanowej miseczce. „Farby!” - ucieszył się Piotruś i zaraz zabrał się do malowania obrazka. Namalował domek i dwa drzewka po obu stronach. Nabrał czerwonej farby na pędzelek i pomalował nią dach domku. Potem opłukał pędzelek w wodzie i umoczył go w farbie niebieskiej. Przesunął nim kilka razy ponad domkiem. „Moje niebo jest takie niebieskie jak prawdziwe - pomyślał. - Teraz trzeba pomalować drzewa i trawę”. Ba, ale jak zrobić trawę, kiedy nie ma zielonej farby? Piotruś pomyślał chwilę. „Już wiem, zrobię jesień, bo w jesieni trawa jest żółta i liście na drzewach też...”. Machnął pędzlem z takim rozmachem, że zajechał aż na brzeg nieba błękitniejącego za drzewem. Niebieska farba na niebie była jeszcze mokra i połączyła się z żółtą. Piotruś chciał ratować zamazujący się obrazek, gdy zobaczył, że z pomieszanych farb żółtej i niebieskiej zrobiła się - zielona! - Mam zieloną farbę! - ucieszył się. - Już teraz mogę namalować trawę i listki na drzewie! A żółtą?... Żółtą pomaluję słońce i dmuchawce kwitnące w trawie! Z zapalem mieszał obie farby, gdy nowa myśl przysłała mu do głowy: „A gdyby tak połączyć czerwoną z niebieską albo z żółtą?”

Omówienie treści opowiadania: *Co leżało w miseczkach? Jaki obrazek postanowił namalować Piotruś? Jakiego koloru farb użył chłopiec do namalowania swojego obrazka? Dlaczego nie mógł namalować trawy i drzewek? Skąd wziął zieloną farbę? O czym pomyślał chłopiec?*

3. Doświadczenie z mieszaniem kolorów. Pokazujemy dzieciom 3 kolory farb: czerwoną, żółtą, niebieską (wyjaśniamy, że są to kolory podstawowe), następnie prosimy dziecko, by sprawdził, jakie kolory powstaną po ich zmieszaniu - najpierw dziecko miesza farbę niebieską i żółtą, potem - farbę

żółtą i czerwoną, a na końcu - czerwoną i niebieską. Osoba dorosła. wyjaśnia, że nowo powstałe kolory nazywamy pochodnymi.

3. Zabawa dydaktyczna „Który obrazek mam na myśli?”. Osoba dorosła przyczepia do tablicy ilustracje (**farba, pędzel, obraz, malarz, paleta**), następnie wypowiada ich nazwy głoskami, dzieci odgadują i dokonują analizy słuchowej - dzielą wyraz na sylaby, wyróżniają głoskę w nagłosie i wygłosie, dobierają podpis do obrazka (dzieci chętne)

4. Zabawa ruchowa „Kolory” - N. wybiera 3 dzieci i przyczepia im emblematy (kółka) w kolorach podstawowych. Pozostałym dzieciom rozdaje emblematy w kolorach pochodnych (pomarańczowe, fioletowe, zielone, brązowe) - dzieci tańczą swobodnie w rytm muzyki, na przerwę w muzyce 2 dzieci z emblematami w kolorach podstawowych (np. żółty i czerwony) zaczyna taniec w parze - dzieci z emblematami w kolorze pochodnym (pomarańczowym) tworzą koło i obracają się dookoła pary. N. powtarza zabawę, aż wszystkie dzieci z emblematami w kolorach pochodnych zatańczą taniec w kole.

5. Przedszkolak artystą- praca plastyczna z folią bąbelkową

Prezentuje dzieciom inną technikę graficzną – druku wypukłego. dzieciom, tłumaczymy że wypukłe przedmioty nalepione na kartę po pokryciu ich farbą również się odbijają. Zadaniem dzieci jest zrobienie własnej grafiki. Dziecko otrzymuje kawałek folii bąbelkowej formatu min. A3. Folię układamy bąbelkami do góry. Dziecko otrzymuje szablon serca, który odrysowują na folii. Następnie zamalowują serce powstałe na folii wybranymi narzędziami, w dowolnie wybrany przez siebie sposób i wzór. Gdy serce jest pomalowane, dziecko kładzie na folii kartę z bloku o formacie nie mniejszym niż A3 i delikatnie dociska rękami. Na kartce odbije się piękne serce z małych kropek. Jeśli zauważymy, że dziecko jest zainteresowane, możemy zachęcić je do namalowania na tym samym kawałku folii innego obrazka na dowolny temat i stworzenie odbitki.

6. Zabawa ruchowa – „Artystyczne pozy”.

Wszystkie dzieci poznały już różnych artystów i ich atrybuty. Nauczyciel włącza muzykę, dzieci tańczą w dowolny sposób. Kiedy muzyka cichnie, nauczyciel wydaje polecenie: Zamieniamy się w malarzy! i wszystkie dzieci zastygają w pozie malarza. Nauczyciel przechadza się między nieruchomymi figurami. Kto się poruszy, ten siada obok dywanu.

<https://www.wychowaniewprzedszkolu.com.pl/arttykul/swiatowy-dzien-sztuki>

karty pracy w książce:

5 latki- Praca z KP4.6 – ćwiczenia w wycinaniu. Rozwijanie percepcji wzrokowej, rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie instrumentów muzycznych.