

**PIĄTEK 16.04.2021**

**Temat:** Na koncercie.

Cele:

- wprowadzenie pojęcia *koncert*;
- rozwijanie myślenia logicznego i wrażliwości słuchowej;
- kształtowanie sprawności fizycznej i koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- uświadamianie roli właściwego zachowania się podczas koncertów w zależności od rodzaju muzyki i miejsca.

**1. „Na koncercie” – zabawa improwizacyjna.**

Dzieci słuchają fragmentów nagrań 2 rodzajów dźwięków – nagrania orkiestry kameralnej i zespołu rockowego – tańczą przy nich dowolnie. Po wysłuchaniu opowiadają, czym różniły się te dwie melodie, jaki miały charakter – do czego zapraszały.

Przykładowe utwory:

<https://www.youtube.com/watch?v=tB7-3UF0BXo>

<https://www.youtube.com/watch?v=XFkzRNyygfk&list=PLnQNp1dvvNXtRsmTAqGX3WrC0uOE4n3Og&index=7>

**2. „Na koncercie” – rozmowa z dziećmi.**

Po wcześniejszym wysłuchaniu wyżej zaproponowanych utworów dziecko zwraca uwagę na zachowanie widzów na koncercie w filharmonii, na koncercie rockowym.

Ukierunkowuje obserwację pytaniami: *W jakich miejscach mogą odbywać się koncerty? Jak zachowują się ludzie na każdym z koncertów? W jaki sposób okazemy artystom, że szanujemy ich muzykę? W jaki sposób widzowie mogą pokazać, że koncert im się bardzo podobał?*

**3. „Koncert i koncert” – zabawa ruchowa.**

Dzieci podczas utworów granych przez zespół rockowy dynamicznie ruszają się w dowolny sposób; gdy usłyszą orkiestrę symfoniczną, siadają spokojnie i poruszają delikatnie głowami.

**4. „Kapela” – zabawa naśladowcza.**

Dzieci nladują ruchy dorosłego podczas śpiewu piosenki.

Pozycja wyjściowa: ręce na kolanach, dłonie odwrócone wewnętrzną częścią do góry.

[https://www.youtube.com/watch?v=0XAinVz-\\_AM](https://www.youtube.com/watch?v=0XAinVz-_AM)

## Kapela

### 1. Zebrał cudną Jaś kapełę,

Jakich w świecie jest niewiele.

Są tam skrzypce, są tam basy,

Cóż to będą za hałasy!

*Podczas zwrotek dzieci rytmicznie klaszczą prawą dłoń raz w swoją lewą dłoń i raz w lewą dłoń sąsiada (na każde słowo przypada jedno klaśnięcie).*

Ref.: Dylu, dylu na badylu,

Firli, firli,

plum, plum.

Fiku-miku na patyku,

Tralalala, bum, bum, bum!

*Naśladują grę na skrzypcach.*

*Naśladują grę na flecie, przebierając palcami.*

*Rozstawionymi palcami uderzają w podłogę.*

*Robią młynki palcami wskazującymi.*

*Stykają kolejne palce obu dłoni.*

*Klaszczą.*

### 2. Na skrzypczkach Jaś wygrywa,

Nowych gości wciąż przybywa.

Na skrzypczkach i na basach

Przygrywają jak na wczasach.

Ref.: Dylu, dylu...

## 5. „Kapela Jasia” – zabawa grafomotoryczna.

Dorosły pokazuje wzory, a dzieci ćwiczą rysowanie każdego, z wolną recytacją fragmentu, do którego wzór się odnosi. Po kilkakrotnym narysowaniu razem z dorosłym śpiewają i rysują na tackach z kaszą manną wzory:

Ref.: Dylu, dylu na badylu,

Firli, firli,

plum, plum.



Fiku-miku na patyku,

Tralalala,

bum, bum, bum!

